

Epistemologias da Dança: diálogos entre corpo e cultura

Ivani Santana (org.)

O livro **Epistemologias da Dança: diálogos entre corpo e cultura** nasce da urgência de fundamentar as pesquisas em dança a partir de suas próprias bases, superando a dependência exclusiva de outras áreas do conhecimento. O livro mapeia epistemologias diversas que abrangem o hemisfério norte, a África e a pluralidade brasileira. Ao articular as vozes de teóricos e teóricas fundamentais do campo, a obra evidencia a pluralidade de perspectivas que fundamentam o conhecimento em dança, proporcionando uma visão ampla e diversa da produção acadêmica e artística global. A proposta é instrumentalizar estudantes e pesquisadores para que reconheçam a dança como um campo de saber autônomo e complexo. Assim, o livro consolida-se como uma referência essencial para quem deseja investigar as profundas relações entre corpo, gesto e cultura.