

Epistemologias da Dança: diálogos entre corpo e cultura - Ivani Santana (org.)

Apresentação

Ivani Santana - ivanisantana@eefd.ufrj.br

Reflexões sobre as epistemologias da dança nos Estados Unidos..... 7

André Lepecki andre.lepecki@nyu.edu ou atl1@nyu.edu.

Reflexões sobre epistemologias da dança em Portugal..... 28

Daniel Tércio - danieltercio@gmail.com

Reflexões sobre epistemologias da dança na França.....45

Luar Maria Monteiro Vargas Escobar luar.luarmaria@gmail.com

Reflexões sobre epistemologias da dança na África..... 77

Metodologias Afro-Centradas para a pesquisa em dança..... 77

Marcos Paulo Amorim marcos.amorim@unesp.br

Germaine Acogny. Épistémologie incarnée et politique du corps..... 89

Patrick Acogny - pacogny@gmail.com

Reflexões sobre epistemologias da dança no Brasil.....106

Teoria do Corpomídia..... 106

Christine Greiner - christinegreiner3@gmail.com

Helena Katz - katz@ced.pro.br

A Escola Angel Vianna..... 137

Márcia Feijó - marfeijo@gmail.com

Uma visão do balé a partir dos estudos com Klauss Vianna..... 147

Zélia Monteiro zeliamonteiro1818@gmail.com

Panorama do Sistema Laban/ Bartenieff no Brasil nos dias de hoje: narrativas sobre como o Campo Labaniano chega às Américas..... 154

Lígia Tourinho - ligiatourinho@eefd.ufrj.br

A dança popular como prática epistêmica: saberes orgânicos na inter-relação entre tradição, transmissão e criação

Frank Wilson Roberto frankwknarf@gmail.com

Lais Bernardes Monteiro . laisbmw@gmail.com