

Fragmentos de Pietà: Notas sobre poesia, história e justiça.

O livro reflete sobre a cena da *pietà* como tópica artística, poética e política. Partindo da imagem cristã, amplia seu sentido religioso e antropológico, examinando representações em obras de arte, cinema, literatura e fotografia. A *pietà* é vista como dispositivo que expõe as tensões entre gesto criador, compaixão e protesto. Por meio dessa figura, a arte e a poesia parecem operar como formas de resposta ética à violência e ao sofrimento.