

EDITAL Nº 648, DE 18 DE JULHO DE 2025, PARA SELEÇÃO DE ORIGINAIS
COLEÇÃO “OUTROS PASSOS”

ANEXO 2

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

(Versão em word disponível para preenchimento no *site* www.editora.ufrj.br)

1. IDENTIFICAÇÃO

Nome completo:		
Braian Garrito Veloso		
Link do Currículo Lattes e minibiografia acadêmica de até 3 linhas:		
http://lattes.cnpq.br/2537302046587655		
Doutor em Educação (UFSCar) e Doutor em Sociologia (UFSCar). Professor na UFLA. Docente permanente nos Programas de Pós-Graduação em Educação da UFLA e da UFSCar. Pesquisador na área de educação e tecnologias.		
E-mails:		
Principal: braian.veloso@ufla.br		
Alternativo: braiangarritoveloso@gmail.com		
Telefones (com DDD):		
Profissional: (16) 98837-2001	Residencial: (16) 98837- 2001	Celular: (16) 98837- 2001
Endereço residencial:		
Avenida Doutor Sílvio Menicucci, 1.140. Bairro Vila Brasília. Apto. 401.		
CEP: 37202-506	Cidade/Estado: Lavras/MG	
Endereço profissional:		
Trevo Rotatório Professor Edmir Sá Santos, sem número, Universidade Federal de Lavras (UFLA).		
CEP: 37203-202	Cidade/Estado: Lavras/MG	
Título do original (com subtítulo, se houver):		
A Gaiola de Silício: a tecnificação da vida na contemporaneidade		

Número de páginas em PRETO E BRANCO: 51

Número de páginas em CORES: 1

Características especiais a destacar (mapas, encartes, desenhos, etc.): O livro possui uma figura elaborada por IA generativa.

Área(s) de conhecimento:

- | | | |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Ciências Agrárias | <input type="checkbox"/> Ciências Biológicas | <input type="checkbox"/> Ciências Exatas e da Terra |
| <input type="checkbox"/> Ciências da Saúde | <input checked="" type="checkbox"/> Ciências Humanas | <input type="checkbox"/> Ciências Sociais e Aplicadas |
| <input type="checkbox"/> Engenharias | <input type="checkbox"/> Linguística, Letras e Artes | <input type="checkbox"/> Multidisciplinar |

Provável público-alvo:

- | | | | |
|---|---|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Graduação | <input checked="" type="checkbox"/> Pós-Graduação | <input checked="" type="checkbox"/> Profissionais | <input checked="" type="checkbox"/> Público em geral |
|---|---|---|--|

Sumário e descrição sucinta da temática do livro/importância do livro para sua área:

As tecnologias digitais trazem uma série de implicações para a vida em sociedade. No âmbito do trabalho, elas contribuem para a expansão e a consolidação de regimes mais flexíveis, em que os trabalhadores experimentam modulações de tempo, espaço e engajamento subjetivo. Em meio a isso, há que se mencionar as promessas e os discursos propalados por uma Ideologia do Vale do Silício, que advogam um tecnosolucionismo e uma marcha inexorável do progresso que depende do desenvolvimento tecnológico digital. Nesse sentido, a obra retoma parte de uma pesquisa de doutorado sobre o teletrabalho durante a pandemia de Covid-19. Mais especificamente, retoma-se entrevistas com profissionais, de diferentes áreas e setores produtivos que, durante o cenário pandêmico, migraram do trabalho presencial para o regime de teletrabalho. Ao analisar essas experiências, resgata-se a contribuição weberiana sobre a análise do processo de tecnificação da vida moderna por meio da racionalidade técnica. Apresenta-se a gaiola de aço como condição que plasma a vida em sociedade. Condição essa que, hodiernamente, se modifica, transmutando-se naquilo que o livro problematiza como Gaiola de Sílico, isto é, uma forma contemporânea de tecnificação e aprisionamento da vida. Ainda que as análises partam de experiências no teletrabalho, desdobram-se a fim de evidenciar tendências que afetam tudo e todos que estão inseridos na cultura digital.

O livro se mostra como uma crítica importante face ao desenvolvimento das tecnologias digitais, como a Inteligência Artificial (IA) generativa, que têm se tornado, também, um modismo. A obra busca evidenciar como a promessa de liberdade, propalada e sustentada pelas *big techs*, apresenta-se como um engodo. Dentro do capitalismo, a economia de dados aprisiona nossas vidas. O trabalho capitalista se beneficia das tecnologias digitais, flexibilizando-se a fim de promover regimes de trabalho sem fim. Afinal, o livro traz experiências e análises teóricas importantes para compreendermos a condição social contemporânea. A crítica proposta se constitui como combustível para problematizações tão urgentes e necessárias no ápice da expansão tecnológica digital.

2. OUTRAS INFORMAÇÕES

Recursos financeiros:

Não possuo recursos para a impressão.

Sim, possuo recursos da agência de fomento: _____

Sim, possuo recursos de outra origem: _____

Outras informações:

3. TERMO DE CIÊNCIA DO EDITAL (Assinale um X no quadro abaixo e responda à pergunta da sequência.)

Declaro que li e estou de acordo com o Edital EDITORA/FCC/UFRJ Nº 648, de 18 de JULHO de 2025, ao qual se submete esta proposta.

Há imagens ou material que necessitam de autorização de uso?

SIM NÃO

Em caso de resposta afirmativa à questão anterior, o proponente responsabiliza-se por entregar todas as autorizações juntamente com a versão final da obra após eventual aprovação pelo Conselho Editorial.

Rio de Janeiro, 09/10/2025

Assinatura: _____