

**EDITAL Nº XXX, DE XX DE XXXXXX DE 2025, PARA SELEÇÃO DE ORIGINAIS
COLEÇÃO “OUTROS PASSOS”**

ANEXO 2

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

(Versão em word disponível para preenchimento no *site* www.editora.ufrj.br)

1. IDENTIFICAÇÃO

Nome completo:		
Kelvin dos Santos Falcão Klein		
Link do Currículo Lattes e minibiografia acadêmica de até 3 linhas:		
http://lattes.cnpq.br/5989162165563233 Kelvin Falcão Klein é professor de Literatura Comparada na Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), atuando também no Programa de Pós-Graduação em História (PPGH) da mesma instituição.		
E-mails:		
Principal: kelvin.klein@gmail.com		
Alternativo: kelvin.klein@unirio.br		
Telefones (com DDD):		
Profissional: (21) 2542-2932	Residencial: (21) 34349 6897	Celular: (21) 97131 7028
Endereço residencial:		
Av. Nossa Senhora de Copacabana 1246 / 307		
CEP: 22070-012	Cidade/Estado: Rio de Janeiro / RJ	
Endereço profissional:		
Av. Pasteur, 436 - Urca, Rio de Janeiro - RJ, 22290-255		

CEP: 22290-255	Cidade/Estado:Rio de Janeiro / RJ		
Título do original (com subtítulo, se houver):			
<u>Elogio da portabilidade</u>			
Número de páginas em PRETO E BRANCO: <u>75 páginas</u> Número de páginas em CORES: <u>0</u> Características especiais a destacar (mapas, encartes, desenhos, etc.): <u>Duas reproduções em preto e branco de duas fotografias do acervo pessoal do autor</u>			
Área(s) de conhecimento:			
<input type="checkbox"/> Ciências Agrárias	<input type="checkbox"/> Ciências Biológicas	<input type="checkbox"/> Ciências Exatas e da Terra	
<input type="checkbox"/> Ciências da Saúde	<input type="checkbox"/> Ciências Humanas	<input type="checkbox"/> Ciências Sociais e Aplicadas	
<input type="checkbox"/> Engenharias	<input checked="" type="checkbox"/> Linguística, Letras e Artes	<input type="checkbox"/> Multidisciplinar	
Provável público-alvo:			
<input checked="" type="checkbox"/> Graduação	<input checked="" type="checkbox"/> Pós-Graduação	<input type="checkbox"/> Profissionais	<input checked="" type="checkbox"/> Público em geral
Sumário e descrição sucinta da temática do livro/importância do livro para sua área:			
<u>Sumário do livro:</u>			
Prólogo.....3			
Elogio da portabilidade.....5			
Referências bibliográficas.....70			
<u>Descrição sucinta:</u>			
O livro é um ensaio narrativo em fragmentos (cenas, seções, breves capítulos) que investiga a relação entre limitação material/física e potência do pensamento (criatividade, imaginação). Utilizando referências tradicionais do campo amplo das humanidades (Walter Benjamin, Aby Warburg, Susan Buck-Morss, entre outros) em contato e contraste com textos literários das últimas décadas (de autores como Roberto Bolaño, Herta Müller, Enrique Vila-Matas, Fleur Jaeggy, entre outros). O livro apresenta a hipótese de que a portabilidade			

– configurada como potência criativa – é um signo de resistência da expressão artística diante de cenários de violência e exceção. Trata-se, por fim, de um ensaio a respeito das relações entre texto e contexto, forma e conteúdo: o livro é organizado como um atlas, ou um álbum, que tenta reproduzir na forma de exposição o próprio problema ético/estético que investiga.

Importância do livro para a área:

Este livro é importante para a área de Letras – Literatura Comparada (em seu contato com a área da Filosofia e das Ciências Humanas em geral) por conta de seu caráter informativo, sua linguagem acessível e sua premissa inovadora. Também alia reflexão criteriosa de conceitos, autores e obras com uma exposição crítica acessível, tornando-o uma leitura proveitosa para profissionais da educação, alunos de graduação e pós-graduação e também para o público geral interessado nos campos da Literatura, da Filosofia e das Artes.

2. OUTRAS INFORMAÇÕES

Recursos financeiros:

() Não possuo recursos para a impressão.

() Sim, possuo recursos da agência de fomento: _____

(X) Sim, possuo recursos de outra origem: **Disponho-me a custear uma impressão por demanda de alguns exemplares, para envio a bibliotecas, veículos da imprensa, amigos e família**

Outras informações:

3. TERMO DE CIÊNCIA DO EDITAL (Assinale um X no quadro abaixo e responda à pergunta da sequência.)

(X) Declaro que li e estou de acordo com o Edital EDITORA/FCC/UFRJ Nº XXX, de XX de XXXX de 2025, ao qual se submete esta proposta.

Há imagens ou material que necessitam de autorização de uso?

() SIM (X) NÃO

Em caso de resposta afirmativa à questão anterior, o proponente responsabiliza-se por entregar todas as autorizações juntamente com a versão final da obra após eventual aprovação pelo Conselho Editorial.

Rio de Janeiro, 06/10/2025.

Assinatura: